

CÓDIGO DEONTOLÓXICO da ASOCIACIÓN PROFESIONAL CRG

PREÁMBULO

A conservación-restauración consiste no exame técnico, a preservación e o tratamento dos bens culturais co fin de ser preservados para o futuro. O restaurador é un profesional que ten o adestramento, o coñecemento, as habilidades, a experiencia e a comprensión para actuar sobre o Patrimonio Cultural en beneficio das xeracións presentes e futuras.

Con todo, o traballo da restauración está suxeito a circunstancias e problemas variados, aínda dentro da estrita legalidade, que poden influír no labor dos profesionais. Estes están comprometidos co Patrimonio Cultural, coa propia disciplina científica, cos seus colegas, con quen contratan os seus servizos profesionais, coas Institucións que os patrocinan, coas Administracións Públicas, e coa sociedade que lles rodea.

Por iso, os profesionais e as empresas da conservación e restauración, agrupados na ASOCIACIÓN PROFESIONAL CRG DA CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS DE GALICIA redactan este Código Deontolóxico a fin de establecer un marco de regulación dos principios éticos da profesión.

Este Código emana das directrices e recomendacións da Unión Europea e da Constitución Española. Para a súa redacción tivéronse en conta a Carta da conservación e restauración dos obxectos de Arte e Cultura de 1987, o Documento de Pavía de 1997, o Código de Deontoloxía do ICOM para museos de 2006, o Código de ética profesional do Instituto de Conservación Americano e as directrices profesionais impulsadas na reunión de ECCO en 2002.

Este documento trata de ser un complemento da lexislación galega e española sobre Patrimonio Histórico e Cultural, abarcando aqueles aspectos que, por implicar máis á ética que á norma, non son definidos por esta. En suma, ten como obxectivo servir como documento para avaliar e solucionar os conflitos que expoñan os distintos condicionantes antes mencionados.

Quere ser un Código marco, concibido de forma que poida ser asumido por os que forman parte da nova asociación de empresas e profesionais antes mencionada.

PRINCIPIOS XERAIS:

Artigo 1º

O presente Código entende por Conservador-Restaurador todo aquel profesional da restauración con titulación superior recoñecida e un desenvolvemento curricular suficiente no devandito campo. De todos os xeitos ao ser a nosa unha Asociación de empresas e profesionais, incluímos, por tanto a figura da empresa de restauración, que aínda que os seus socio/s-administrador/es poden non estar en posesión do título oficial de conservación-restauración si están perfectamente capacitados para organizar e impulsar traballos no ámbito da restauración do patrimonio, confiando a elaboración de proxectos e a execución material das intervencións sobre os Bens Culturais a persoal titulado adecuadamente cualificado. Non obstante os socios da empresa debe seguir igualmente os principios éticos e profesionais que presentamos neste código.

Artigo 2º

O Código Deontolóxico do profesional/empresa da Conservación-Restauración é o conxunto de principios que deben inspirar e guiar a conduta do profesional e da empresa de conservación-restauración (en diante profesional/empresa da restauración). O non respectar os principios, obrigacións e prohibicións do Código constitúe unha práctica pouco profesional e traerá desprestixio á profesión.

Artigo 3º

- a) A actividade restauradora irá encamiñada e responsabilizarase de: o plan estratéxico, o exame e diagnóstico, a elaboración de proxectos, dos plans de conservación e das propostas de tratamento, a conservación preventiva, os tratamentos de conservación-restauración e a documentación das observacións e de calquera intervención.
- b) No exercicio da súa actividade o profesional da restauración deberá observar o debido rigor ético e científico, evitando calquera forma de competencia desleal, velando sempre pola dignidade da profesión e por que sexan respectados os dereitos inherentes a ela. Tanto restauradores como empresas e profesionais deben contribuír a unha práctica solidaria da profesión.
- c) O profesional/empresa da restauración traballa directamente sobre Patrimonio Cultural e adquire unha responsabilidade co propietario, o patrimonio e a sociedade.

COMPETENCIA E ÉTICA PROFESIONAL:

Artigo 4º

O profesional/empresa da restauración deberá actuar coa debida competencia e dedicación ao traballo que se comprometeu a realizar. Cando o traballo sexa subcontratado a outra persoa ou empresa, por calquera razón, o propietario ou o promotor deberá ser informado. O profesional/empresa da restauración orixinal é en última instancia responsable do traballo, a menos que se acorde previamente outras medidas.

Artigo 5º

- a) O profesional/empresa da restauración asumirá unicamente as funcións para as que se atope capacitado profesionalmente pola súa titulación académica, formación e experiencia profesional.
- b) Así mesmo, o profesional/empresa da restauración recoñecerá os límites da súa capacidade e, ante traballos cuxa realización supere as súas posibilidades ou cualificacións, buscará a colaboración doutros colegas especializados ou rexeitará aceptalos.

Artigo 6º

O profesional/empresa da restauración deberá comportarse con honradez e veracidade en todas as súas actuacións profesionais. Cando unha intervención non sexa necesaria ou recomendable para unha obra en particular o profesional/empresa da restauración desistirá en levala a cabo.

Artigo 7º

O profesional/empresa da restauración deberá manter e salvagardar sempre a súa independencia de criterio na súa actuación profesional, tanto oficial como privada, sen que poidan servir de xustificación as presións de calquera tipo que poida recibir.

Artigo 8º

O profesional/empresa da restauración que pertenza á Asociación absterase de empregar o nome ou os medios da mesma en proveito propio ou de terceiros, ou ben co fin de causar prexuízos a outros e á propia Asociación.

Artigo 9º

Estaralle absolutamente vedado a todo profesional/empresa da restauración empregar as informacións obtidas nas reunións, asembleas e outros medios de comunicación entre membros da Asociación co fin de obter rédito persoal.

Artigo 10º

Ningún profesional/empresa da restauración poderá encubrir coa súa actuación ou coa súa firma calquera comportamento ilegal ou negligencias que vaian en contra dos deberes profesionais doutros compañeiros. Do mesmo xeito, absterase de amparar baixo a súa firma actuacións de restauración que non se atopen amparadas pola legalidade vixente.

Artigo 11º

Ningún profesional/empresa da restauración poderá facer cesión dos seus deberes e responsabilidades profesionais a subordinados ou a outros profesionais en tanto tal transferencia comporte o exercicio de funcións para as que estes non estean capacitados.

Artigo 12º

O profesional/empresa da restauración será obxectivo e procurará estar ben informado cando avalíe o traballo dos seus colegas, evitando xuízos que se vexan afectados por valoracións de aspectos persoais ou subxectivos.

Artigo 13º

Para manter a dignidade e a credibilidade da profesión, o profesional/empresa da restauración debe empregar soamente formas apropiadas e informativas de publicidade no referente ao seu traballo. Débese ter un especial coidado en relación ás tecnoloxías de información para evitar a difusión de información inadecuada, enganosa, ilegal ou desautorizada.

Artigo 14º

O profesional/empresa da restauración manterá unha formación continuada que garanta a calidade da súa actividade profesional.

EXERCICIO DA PROFESIÓN:

1.-Dereitos e obrigacións:

Artigo 15º

Todo informe ou proxecto de restauración que se presente deberá estar asinado por un restaurador/es titulados, quen/es se responsabilizara/n do seu contido ou pertinencia.

Artigo 16º

Será obrigación do responsable da intervención de restauración informar convenientemente da natureza dos tratamentos que se realizan e o seu desenvolvemento.

2.-Intervencións sobre o Patrimonio Histórico e Artístico:

Artigo 17º

As intervencións de restauración desenvolveranse coa metodoloxía científica e coas técnicas actualizadas máis acordes para a consecución dos obxectivos perseguidos, garantindo sempre o cumprimento da normativa do Patrimonio Cultural e os criterios de restauración.

Artigo 18º

Ante métodos de traballo alternativos que teñan iguais resultados, elixirase aquel sexa menos destrutivo para a obra e/ou de menor risco tóxico para o restaurador.

Artigo 19º

O profesional/empresa da restauración gardará unha documentación precisa e ordenada de todo tratamento de restauración que realice, garantindo a súa conservación na medida que sexa a súa responsabilidade.

3.-Protección do Patrimonio Cultural:**Artigo 20º**

O profesional/empresa da restauración tratará os bens culturais con respecto, evitando calquera acción que os someta a dano, ridículo ou comercialización ilícita.

Artigo 21º

O profesional/empresa da restauración será responsable das medidas que tome para a súa conservación e/ou restauración dos Bens Culturais.

Artigo 22º

O profesional/empresa da restauración non deberá intervir nunca sobre obras que poidan ter unha orixe ilícita ou sospeitoso co obxectivo da súa transformación parcial ou total para a súa ocultación ou venda ilegal. En caso de ter sospeitas fundadas o profesional/empresario da restauración deberá polo en coñecemento das autoridades competentes de inmediato.

Artigo 23º

O profesional/empresa da restauración deberá dar conta e informar, con carácter inmediato, os casos de mala praxe, así como de intervencións que poidan provocar un dano irreparable ao Patrimonio e/ou as que non estea amparadas pola legalidade vixente.

RELACIÓNS INTERPROFESIONAIS:

Artigo 24º

Todo profesional/empresa da restauración deberá contribuír lealmente cos seus coñecementos e experiencia ao intercambio de información técnica con outros profesionais que poidan intervir na actividade de restauración, ao obxecto de obter en todo momento a máxima eficiencia do traballo conxunto.

RELACIÓNS COA SOCIEDADE:

Artigo 25º

O profesional/empresa da restauración, no desenvolvemento do seu traballo e na medida que non contradiga o presente Código deberá respectar os usos e costumes sociais de calquera comunidade na que traballe.

Artigo 26º

O profesional/empresa da restauración procurará, na medida do posible, que a salvagarda do Patrimonio Cultural, a súa documentación científica e/ou a súa posta en valor.

Artigo 27º

O profesional/empresa da restauración recoñece a súa responsabilidade na sensibilización da sociedade acerca da conservación do Patrimonio.

RELACIONS CON OUTROS AXENTES:

Artigo 28º

Entre as obrigacións dos profesionais e as empresas da restauración atópanse:

- a) Instar á administración e aos propietarios/responsables de Bens Culturais, o máis axiña posible, a necesidade de realizar estudos, propostas de conservación ou calquera outra intervención de restauración sobre un Ben Cultural que se poida ver en perigo de desaparecer ou de sufrir algún tipo de dano irreparable.
- b) Cumprir en todo momento o protocolo da Administración Pública competente.
- c) O profesional/empresa da restauración responsable dunha intervención deberá informar de posibles incidencias (achados de elementos novos, resultados inesperados dalgún tratamento...) na súa intervención aos responsables competentes.

INTRUSISMO:

Artigo 29º

Considerarase intruso a calquera persoa xurídica ou física que, sen reunir as condicións legais para o exercicio da profesión de conservador-restaurador, actúe en traballos propios desta.

EPÍLOGO:

Artigo 30º

Todo profesional/empresa da restauración debe comportarse de acordo non só coa letra do presente Código, sempre incompleto e susceptible de modificación e mellora, senón tamén co espírito que emana do mesmo.